



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол №14 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЮ РИСОВАТЬ!»**

Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:**  
Солоделова Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «**Умею рисовать!**» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся в возрасте 9-11 лет, проявляющих заинтересованность к изобразительному искусству.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к направлению графического творчества, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

**Актуальность программы** заключается в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитать целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительной деятельностью, декоративно прикладным искусством является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания и умения воспитанники демонстрируют сверстникам, выставляя свои работы

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Объём и срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год (68 часов).

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, стилизации формы, правилах ведения работы, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы человека и человеческих чувствах.

**Цель программы:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с художественными материалами и их характерными особенностями
- познакомить с техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с видами изобразительного и прикладного искусства: живописью, рисунком, графикой, ДПИ, декупажем, коллажем;
- сформировать представление в области рисунка, живописи, основ композиции;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся фантазии, памяти, воображения, колористического видения, внимания;
- улучшения моторики, пластичности, гибкости рук, глазомера;
- развитие успешности учащихся через изучение азов живописи, рисунка, различных графических техник, декупажа;
- развитие художественного вкуса, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- формирование уважительного интереса к искусству;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

**Воспитательные:**

- стимулировать развитие творческих ресурсов у учащихся;
- повысить стремление к самореализации.
- развивать ответственное отношение к работе;

**Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеразвивающей программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия приема на обучение:** в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

**Возраст учащихся:** 9 – 11 лет.

**Количество учащихся:** наполняемость группы - 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий:** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные занятия вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Данная образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и.т.п)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие
- игра
- конкурс
- праздник
- экскурсия
- выставка
- мастер-класс

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом без привлечения иных специалистов.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: оборудование, воспроизводящее презентационный файл.

Канцелярия: бумага акварельная и чертежная, ручки, карандаши, фломастеры, цветные карандаши, малярный скотч, краски акварельные и гуашевые, кисти, емкость для ополаскивания кистей, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, набор для декупажа, наглядный материал: постеры, плакаты.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

- создавать художественный продукт, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности своё эмоциональное состояние, а также свое отношение к средствам художественного языка;

- работать в разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- работать с широким спектром техник рисования, коллажа, декупажа;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство, коллаж, декупаж).

#### **Метапредметные результаты**

##### **Учащийся научится:**

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов;
- формировать способность оценивать результаты художественной и творческой деятельности собственной и одноклассников;
- формировать мотивацию и умения организовывать самостоятельную деятельность и деятельность в группе;
- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- овладеют навыком ответственного отношения к занятиям, проявят самодисциплину,
- овладеют коммуникативными умениями и навыками;
- разовьют чувство коллективной и личной ответственности.

#### **Личностные результаты**

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, природе, людям;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
- творчески решать практические задачи;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, выставок, творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

#### **В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник-предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник- бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
- различать основные и составные цвета, тёплые и холодные;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- работать в большом спектре техник рисования;
- знать специфику техник декупажа и коллажа;
- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;
- применять основные средства художественной выразительности;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

- работать со словесными и визуальными инструментами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2024/2025 учебный год**

| № п/п           | Наименование темы  | Количество часов |           |           | Формы контроля                  |
|-----------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------|
|                 |                    | Теория           | Практика  | Всего     |                                 |
| <b>Раздел 1</b> | Живопись и рисунок | 6                | 6         | 12        | Выставка                        |
| <b>Раздел 2</b> | Смешанная техника  | 11               | 13        | 24        | Творческая работа               |
| <b>Раздел 3</b> | Коллаж             | 7                | 9         | 16        | Творческая работа               |
| <b>Раздел 4</b> | Декупаж            | 5                | 11        | 16        | Устный опрос, творческая работа |
| Всего           |                    | <b>29</b>        | <b>39</b> | <b>68</b> |                                 |

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Умею рисовать!»  
на 2024-2025 учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                                            |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 год        | 02.09.2024          | 26.05.2025             | 34                        | 34                      | 68                       | 1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час- 45 минут) |



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«УМЕЮ РИСОВАТЬ!»**

Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Группа: 3-4 класс

**Разработчик программы:**  
Солоделова Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Цель программы:** формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования, базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с художественными материалами и их характерными особенностями
- познакомить с техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с видами изобразительного и прикладного искусства: живописью, рисунком, графикой, ДПИ, декупажем, коллажем;
- сформировать представление в области рисунка, живописи, основ композиции;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся фантазии, памяти, воображения, колористического видения, внимания;
- улучшения моторики, пластичности, гибкости рук, глазомера;
- развитие успешности учащихся через изучение азов живописи, рисунка, различных графических техник, декупажа;
- развитие художественного вкуса, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- формирование уважительного интереса к искусству;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

**Воспитательные:**

- стимулировать развитие творческих ресурсов у учащихся;
- повысить стремление к самореализации.
- развивать ответственное отношение к работе;

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

- создавать художественный продукт, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности своё эмоциональное состояние, а также свое отношение к средствам художественного языка;
- работать в разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- работать с широким спектром техник рисования, коллажа, декупажа;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство, коллаж, декупаж).

**Метапредметные результаты**

Учащийся научится:

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов;
- формировать способность оценивать результаты художественной и творческой деятельности собственной и одноклассников;
- формировать мотивацию и умения организовывать самостоятельную деятельность и деятельность в группе;
- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- овладеют навыком ответственного отношения к занятиям, проявят самодисциплину,
- овладеют коммуникативными умениями и навыками;

-разовьют чувство коллективной и личной ответственности.

-разовьют чувство коллективной и личной ответственности.

### **Личностные результаты**

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;

- эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, природе, людям;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

- творчески решать практические задачи;

- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;

- самостоятельно выполнять различные творческие работы.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, выставок, творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

### **В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник- бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)

- различать основные и составные цвета, тёплые и холодные;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

- работать в большом спектре техник рисования;

- знать специфику техник декупажа и коллажа;

- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;

- применять основные средства художественной выразительности;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

- работать со словесными и визуальными инструментами.

## **Содержание программы**

### **Раздел I. Живопись и рисунок.**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория.** Организационные вопросы. Правила взаимодействия в группе.

**Практика.** Рисунок на свободную тему в свободной технике.

#### **2. Обзор художественных материалов.**

**Теория.** Различные художественных материалов. Как грамотно выбрать материал для работы. Особенности работы гуашью. Особенности работы акварелью. Смешанная техника.

**Практика.** Серия рисунков акварелью и гуашью на тему «Летние впечатления».

#### **3. Способы работы акварелью.**

**Теория.** Способы работы акварелью. Последовательность ведения работы.

**Практика.** Пишем букет к празднику «День учителя».

#### **4. Гуашь. Осенний пейзаж.**

**Теория.** Особенности работы гуашью. Способы изображения пейзажа гуашью.

**Практика.** Осенний пейзаж: изображаем осенний лес. Работа гуашью на формате А3.

**5. Открытка к празднику «День учителя».**

**Теория.** Виды открыток. Способы создания открыток.

**Практика.** Работа на тему «День учителя», выполненная акварелью, гуашью, маркерами.

**6. Монотипия.**

**Теория.** Что такое монотипия. Способы создания.

**Практика.** Монотипия. Создание изображения в технике монотипия.

**Раздел II. Смешанная техника.**

**7. Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 1.**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва» с использованием акварели и восковых мелков.

**8. Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 2.**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва» с использованием акварели и восковых мелков. Продолжение работы.

**9. Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 3.**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва» с использованием акварели и восковых мелков. Продолжение работы.

**10. Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 4.**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва» с использованием акварели и восковых мелков. Завершение работы.

**11. Рисунок скетча акварелью и линерами.**

**Теория.** Особенности и последовательность использования материалов при изображении скетча.

**Практика.** Рисунок осеннего скетча акварелью и линерами.

**12. Рисование белой краской на темной бумаге.**

**Теория.** Особенности и последовательность использования материалов при изображении краской на темной бумаге.

**Практика.** Рисунок города белой гуашью на темной бумаге.

**13. Рисование на темной бумаге белым карандашом или линером.**

**Теория.** Особенности и последовательность ведения работы при изображении на темной бумаге.

**Практика.** Рисунок белым карандашом на темной цветной бумаге.

**14. Праздничная рождественская открытка.**

**Теория.** Виды открыток.

**Практика.** Работа над открыткой к праздникам «Рождество Христово», «Новый год» выполненная в смешанной технике.

**15. Новогодняя открытка. Подготовка к зимней выставке.**

**Теория.** Изучение способов оформления работ.

**Практика.** Создание новогодней открытки. Оформление выставки.

**16. Рисунок на свободную тему. Часть 1. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория.** Способы ведения работы.

**Практика.** Рисуем в смешанной технике на свободную тему.

**17. Рисунок на свободную тему. Часть 2.**

**Практика.** Продолжение рисунка на свободную тему.

**18. Рисунок на свободную тему. Часть 3.**

**Теория.** Этапы ведения работы, способы завершения.

**Практика.** Работа на свободную тему в смешанной технике. Завершение рисунка.

### **Раздел III. Коллаж.**

#### **19. Коллаж, как вид искусства.**

**Теория.** Что такое коллаж. Характерные особенности. Особенности выполнения коллажа.

**Практика.** Выполняем простой коллаж.

#### **20. Виды коллажа. Работа в разных техниках коллажа.**

**Теория.** Характерные особенности разных техник коллажа.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа.

#### **21. Праздничная открытка ко Дню защитника Отечества.**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика.** Работа над открыткой к празднику «День защитника Отечества», выполненная в технике коллажа, с добавлением разных художественных материалов.

#### **22. Праздничная открытка. «Международный женский день».**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа с добавлением разных художественных материалов.

#### **23. Праздничная открытка. «Международный женский день».**

**Практика.** Завершение открытки с использованием техник коллажа.

#### **24. Портрет в технике коллажа.**

**Теория.** Просмотр презентации, беседа о способах ведения работы.

**Практика.** Создание портрета с использованием техник коллажа.

#### **25. Праздничная открытка. «День Победы». Часть 1.**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика.** Работа над открыткой к празднику «День Победы», выполненная в технике коллажа с добавлением разных художественных материалов.

#### **26. Праздничная открытка. «День Победы». Часть 2.**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика.** Работа над открыткой к празднику «День Победы», выполненная в технике коллажа с добавлением разных художественных материалов. Завершение.

### **Раздел IV. Декупаж.**

#### **27. История Декупажа.**

**Теория.** Виды декупажа.

**Практика.** Декупаж простого предмета с помощью салфеток.

#### **28. Декупаж пасхального яйца.**

**Теория.** Способы декупажа пасхальных яиц.

**Практика.** Декупаж пасхального яйца салфетками с последующей дорисовкой деталей.

#### **29. Декупаж деревянной доски или подставки. Часть 1.**

**Теория.** Обсуждение последовательности действий. Выбор материала.

**Практика.** Декупаж деревянной доски салфетками или декупажной картой.

#### **30. Декупаж деревянной доски или подставки. Часть 2.**

**Теория.** Обсуждение последовательности действий при завершении работы.

**Практика.** Декупаж деревянной доски салфетками или декупажной картой. Завершение.

#### **31. Декупаж шкатулки. Часть 1.**

**Теория.** Беседа о способах ведения работы.

**Практика.** Работа над шкатулкой.

#### **32. Декупаж шкатулки. Часть 2.**

**Практика.** Завершение работы над шкатулкой. Покрытие лаком.

#### **33. Подготовка к весенней выставке.**

**Практика.** Подготовка и оформление работ к выставке.

#### **34. Подведение итогов.**

**Практика.** Просмотр выставки, обсуждение итогов учебного года.

**Календарно-тематический план  
на 2024-2025 учебный год**

| №  | Тема                                                                     | Кол-во часов | Дата занятий |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------|
|    |                                                                          |              | План         | Факт |
| 1  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.                     | 2            | 02.09        |      |
| 2  | Обзор художественных материалов.                                         | 2            | 09.09        |      |
| 3  | Способы работы акварелью.                                                | 2            | 16.09        |      |
| 4  | Гуашь. Осенний пейзаж.                                                   | 2            | 23.09        |      |
| 5  | Открытка к празднику «День учителя».                                     | 2            | 30.09        |      |
| 6  | Монотипия.                                                               | 2            | 07.10        |      |
| 7  | Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 1. | 2            | 14.10        |      |
| 8  | Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 2. | 2            | 21.10        |      |
| 9  | Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 3. | 2            | 11.11        |      |
| 10 | Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 4. | 2            | 18.11        |      |
| 11 | Рисунок скетча акварелью и линерами.                                     | 2            | 25.11        |      |
| 12 | Рисование белой краской темной бумаге.                                   | 2            | 02.12        |      |
| 13 | Рисование на темной бумаге белым карандашом или линером.                 | 2            | 09.12        |      |
| 14 | Праздничная рождественская открытка.                                     | 2            | 16.12        |      |
| 15 | Новогодняя открытка. Подготовка к зимней выставке.                       | 2            | 23.12        |      |
| 16 | Рисунок на свободную тему. Часть 1. Инструктаж по технике безопасности.  | 2            | 13.01        |      |
| 17 | Рисунок на свободную тему. Часть 2.                                      | 2            | 20.01        |      |
| 18 | Рисунок на свободную тему. Часть 3.                                      | 2            | 27.01        |      |
| 19 | Коллаж, как вид искусства.                                               | 2            | 03.02        |      |
| 20 | Виды коллажа. Работа в разных техниках коллажа.                          | 2            | 10.02        |      |
| 21 | Праздничная открытка ко Дню защитника Отечества.                         | 2            | 17.02        |      |
| 22 | Праздничная открытка. «Международный женский день».                      | 2            | 24.02        |      |
| 23 | Праздничная открытка. «Международный женский день».                      | 2            | 03.03        |      |

|               |                                                  |           |       |  |
|---------------|--------------------------------------------------|-----------|-------|--|
| 24            | Портрет в технике коллажа.                       | 2         | 10.03 |  |
| 25            | Праздничная открытка. «День Победы». Часть 1.    | 2         | 17.03 |  |
| 26            | Праздничная открытка. «День Победы». Часть 2.    | 2         | 31.03 |  |
| 27            | История Декупажа.                                | 2         | 07.04 |  |
| 28            | Декупаж пасхального яйца.                        | 2         | 14.04 |  |
| 29            | Декупаж деревянной доски или подставки. Часть 1. | 2         | 21.04 |  |
| 30            | Декупаж деревянной доски или подставки. Часть 2. | 2         | 28.04 |  |
| 31            | Декупаж шкатулки. Часть 1.                       | 2         | 05.05 |  |
| 32            | Декупаж шкатулки. Часть 2.                       | 2         | 12.05 |  |
| 33            | Подготовка к весенней выставке.                  | 2         | 19.05 |  |
| 34            | Подведение итогов.                               | 2         | 26.05 |  |
| <b>Всего:</b> |                                                  | <b>68</b> |       |  |

### Методическое обеспечение

| № п/п    | Раздел/тема        | Форма проведения занятий             | Приемы и методы                                                                                                                                                                                                | Дидактический материал                                                                                        | Формы подведения итогов |
|----------|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Раздел 1 | Вводное занятие    | Теоретическое и практическое занятие | Приемы: Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый.                                                                                                         | Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература | Выставка                |
|          | Живопись и рисунок | Теоретическое и практическое занятие | <u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные</u> :                                                                                                                      | Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература                                                   |                         |
| Раздел 2 | Смешанная техника  | Теоретическое и практическое занятие | создание ситуации успеха. <u>Познавательные</u> :                                                                                                                                                              | Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература                                                   | Творческая работа       |
| Раздел 3 | Коллаж             | Теоретическое и практическое занятие | слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа | Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература                                                   | Творческая работа       |
| Раздел 4 | Декупаж            | Теоретическое и практическое занятие |                                                                                                                                                                                                                | Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, Учебная литература                                                   | Устный опрос            |

### Информационные источники

#### Список литературы для педагога:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Н.Б. Неменского. -М.: Просвещение, 2019.
2. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1 – 4 класс». «Просвещение» Москва.

#### Список литературы для учащихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Н.Б. Неменского. -М.: Просвещение, 2019.

2. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1 – 4 класс». «Просвещение» Москва.
3. Ганжало Т.А. «Натюрморт. Советы начинающим»: журнал «Юный художник» 2023

**Список интернет-источников:**

1. <https://refdb.ru/look/2180803-p2.html> - методическое пособие
2. <http://www.encyclopedia.ru> - Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
3. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/997/40997/18302> - учебное пособие
4. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал
5. <http://all.edu.ru/> – Все образование Интерне
6. <http://schoolcollection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
8. <http://window.edu.ru> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
9. <http://kidz-art.narod.ru/> - виртуальная выставка детских рисунков
10. <http://art-in-school.narod.ru/> - эл. Журнал «Искусство в школе»

## Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

**Текущий контроль** фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

**Итоговый контроль** предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов

обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

| Критерии                                                                                                | Показатели<br>(баллы) | Входной контроль     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|
|                                                                                                         |                       | Балл                 |
| Теоретический уровень (основные понятия)                                                                | 2                     |                      |
| Практический уровень (умения, навыки)                                                                   | 2                     |                      |
| Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)                              | 2                     |                      |
| Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач) | 2                     |                      |
| Сотрудничество в группе                                                                                 | 2                     |                      |
| Самостоятельность                                                                                       | 2                     |                      |
| Проявление исследовательской активности и познавательного интереса                                      | 2                     |                      |
| <b>Дата собеседования:</b>                                                                              |                       | <b>Всего баллов:</b> |

**Оценка уровня знаний и умений обучающегося:**

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

**Соответствует** \_\_\_\_\_ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Уровень освоения  
программы  
(итоговый)

**Алгоритм подсчета результатов:**

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

| Критерии                                                                                                             |                            | Показатели<br>(баллы) | Промежуточная<br>аттестация | Итоговая<br>аттестация |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|
| <b>1. Временные затраты на освоение программы</b>                                                                    |                            |                       |                             |                        |
| - посещение менее 30% занятий по программе                                                                           |                            | 1                     |                             |                        |
| - посещение от 30% до 60% занятий по программе                                                                       |                            | 2                     |                             |                        |
| - посещение более 60% занятий по программе                                                                           |                            | 3                     |                             |                        |
| <b>2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося</b>                                                 |                            |                       |                             |                        |
| - теоретический уровень (знания)                                                                                     |                            | 3                     |                             |                        |
| - практический уровень (умения, навыки)                                                                              |                            | 3                     |                             |                        |
| - проявление творческих решений (на уровне объединения)                                                              |                            | 3                     |                             |                        |
| <b>3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося</b>                                             |                            |                       |                             |                        |
| -познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)                                               |                            | 3                     |                             |                        |
| -регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)            |                            | 3                     |                             |                        |
| -коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)                                   |                            | 3                     |                             |                        |
| <b>4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося</b>                                        |                            |                       |                             |                        |
| - ответственное отношение к занятиям                                                                                 |                            | 3                     |                             |                        |
| - соответствие социально-этическим нормам поведения                                                                  |                            | 3                     |                             |                        |
| - приверженность гуманистическим ценностям                                                                           |                            | 3                     |                             |                        |
| <b>5. Учет творческих достижений обучающегося<br/>(учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)</b> |                            |                       |                             |                        |
| - уровень учреждения                                                                                                 |                            | 1                     |                             |                        |
| - уровень района, города, области                                                                                    |                            | 2                     |                             |                        |
| - всероссийский или международный уровень                                                                            |                            | 3                     |                             |                        |
| <b>Сумма баллов:</b>                                                                                                 |                            |                       |                             |                        |
| <b>Уровень:</b>                                                                                                      | диапазон начального уровня | 1 - 11                | I                           | I                      |
|                                                                                                                      | диапазон среднего уровня   | 12 - 22               | II                          | II                     |
|                                                                                                                      | диапазон высокого уровня   | 23 - 33               | III                         | III                    |
| <b>Дата собеседования:</b>                                                                                           |                            |                       |                             |                        |
| <b>Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:</b>                                                                 |                            |                       |                             |                        |

**Диагностическая карта оценки результатов освоения  
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

| Параметры результативности                                                            | Аттестация    |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
|                                                                                       | промежуточная | итоговая |
| <b>1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:</b>                             |               |          |
| <b>2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:</b>    |               |          |
| - I начальный уровень                                                                 |               |          |
| - II средний уровень                                                                  |               |          |
| - III высокий уровень                                                                 |               |          |
| <b>3. используемые формы контроля:</b>                                                |               |          |
| <b>4. сохранность контингента в %:</b>                                                |               |          |
| <b>5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %</b> |               |          |
| - переведенных на следующий учебный год                                               |               |          |
| - не переведенных на следующий учебный год                                            |               |          |
| <b>Дата собеседования:</b>                                                            |               |          |
| <b>Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:</b>                                 |               |          |

**Лист корректировки рабочей программы**  
**(календарно-тематического планирования рабочей программы)**  
**20\_\_-20\_\_ учебный год**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Направленность:                      |  |
| Объединение:                         |  |
| Педагог дополнительного образования: |  |
| Номер группы:                        |  |

| № занятия по плану | Даты по основному КТП | Даты проведения | Тема | Количество часов |      | Причина корректировки | Способ корректировки |
|--------------------|-----------------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------------|----------------------|
|                    |                       |                 |      | По плану         | Дано |                       |                      |
|                    |                       |                 |      |                  |      |                       |                      |
|                    |                       |                 |      |                  |      |                       |                      |
|                    |                       |                 |      |                  |      |                       |                      |

Педагог дополнительного образования:  
 (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_

подпись

расшифровка

**СОГЛАСОВАНО** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_

подпись

расшифровка